

Всероссийский день чтения

Путешествие в мир книг



Содержание

- История праздника
- Золотой фонд классики
- Книги-юбиляры 2026
- Статья



История праздника

Всероссийский день чтения — это праздник, посвящённый литературе и книгам. Он был учреждён 24 ноября 2007 года в рамках принятия Национальной программы чтения. С тех пор в различных регионах Российской Федерации проводятся мероприятия, направленные на популяризацию чтения. Основной целью праздника является восстановление статуса России как самой читающей страны в мире.

История Всероссийского дня чтения началась в начале 2000-х годов, когда в стране возникла необходимость обратить внимание на проблемы чтения и снижение интереса к литературе среди населения.



Золотой фонд классики



Пушкин, А. С. Капитанская дочка : [12+] / А. С. Пушкин ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=13278> – ISBN 978-5-4475-3550-6. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается исторический роман «Капитанская дочка», посвященный событиям Крестьянской войны 1773–1775 гг. под предводительством Емельяна Пугачёва. Он был впервые опубликован на страницах «Современника» за 1836 год без подписи автора. В этом эпическом и в то же время глубоко психологическом повествовании вопросы исторической и государственной жизни сочетаются с исследованием нравственной проблемы человеческого поведения в сложных обстоятельствах.

Золотой фонд классики



Толстой, Л. Н. Анна Каренина : роман в 8 частях / Л. Н. Толстой ; вступ. ст. А. А. Аникина ; худож. А. В. Бровер. – Москва : Детская и юношеская книга, 2023. – Том 1, части 1-4. – 594 с. : ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706684> – ISBN 978-5-00219-031-7 (т. 1). – ISBN 978-5-00219-047-8. – Текст : электронный.

Толстой, Л. Н. Анна Каренина : роман в 8 частях / Л. Н. Толстой ; вступ. ст. А. А. Аникина ; худож. А. В. Бровер. – Москва : Детская и юношеская книга, 2023. – Том 2, части 5-8. – 530 с. : ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706685> – ISBN 978-5-00219-041-6 (т. 2). – ISBN 978-5-00219-047-8. – Текст : электронный.



В ней со всеми подробностями показана российская действительность 1870-х годов: быт столиц и трудовая Россия; высшее общество и крестьянские дворы; устройство государства и законы того времени; науки и философия и многое другое. Это энциклопедия характеров и переживаний, это энциклопедический атлас психологии и мыслей. Это энциклопедия как в большом, так и в малом: тонкие движения души человеческой, самые мелкие детали – все поражает своей точностью. Это книга о вечных ценностях: о любви и прощении, о семье и вере. О смысле жизни. История замужней женщины, полюбившей молодого офицера и бросившей ради него мужа, была многократно экранизирована в России и за рубежом и до сих пор ставится на театральных сценах.

Золотой фонд классики

Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 672 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11899> – ISBN 978-5-9989-2216-9. – Текст : электронный.

★ Федор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из высших выразителей духовно-нравственных ценностей русской культуры; член-корреспондент Петербургской Академии наук (1877). Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» раскрывает первопричины побуждающие человека к совершению преступления, противоречивый внутренний мир преступника в образе студента Родиона Раскольникова на фоне петербургской нищеты.



Золотой фонд классики



Чехов, А. П. Вишневый сад. Рассказы : сборник произведений / А. П. Чехов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 256 с. — ISBN 978-5-507-50866-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/481361>

В сборник вошли пьеса «Вишневый сад», а также рассказы: «Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Палата № 6», «Душечка», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Лошадиная фамилия», «Студент», «Толстый и тонкий» и «Хамелеон». Антон Павлович Чехов в своих произведениях умело сочетает и трагизм, и искрометный юмор, описывая взаимоотношения между людьми так тонко, что его рассказы и пьесы сохраняют актуальность и в наши дни.

Золотой фонд классики



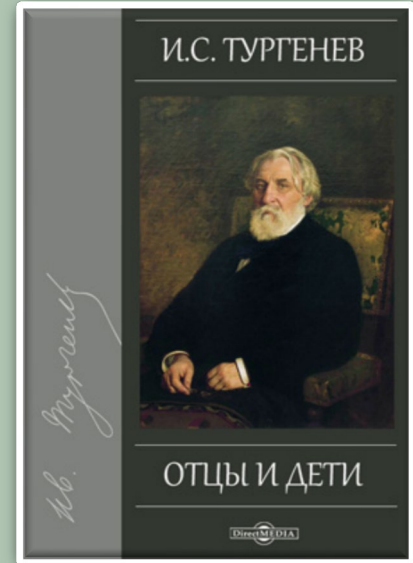
Шекспир, У. Гамлет / У. Шекспир ; пер. с англ. А. И. Кронеберга. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9626> – ISBN 978-5-4475-9298-1. – Текст : электронный.

Уильям Шекспир (1564–1616 гг.) считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Трагедия «Гамлет», написанная в 1600–1601 гг. – одна из самых известных его пьес, и одна из самых знаменитых пьес в истории мировой драматургии. В основе сюжета лежит легенда о датском короле. Пьеса повествует о мести главного героя принца Гамлета за смерть своего отца.

Золотой фонд классики

Тургенев, И. С. Отцы и дети : [12+] / И. С. Тургенев. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 227 с. – (Хрестоматия по школьной литературе : 10–11 класс). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=8844> – ISBN 978-5-9989-2344-9. – Текст : электронный.

Сюжет знаменитого романа, написанного великим русским писателем Иваном Сергеевичем Тургеневым разворачивается в 1859 г. Через конфликт поколений автор показывает столкновение противоборствующих взглядов на политику, искусство, труд, положение крестьян и др. Значительными в этом отношении являются диалоги Базарова и Кирсанова. Тургенев создал ярчайший литературный образ студента Евгения Базарова, отрицающего общепринятые авторитеты, беспристрастного, рационального, считающего любовь «белибердой» и «дурью». Однако искреннее сердечное чувство заставляет Базарова претерпеть кардинальные внутренние метаморфозы.



Книги-юбиляры 2026



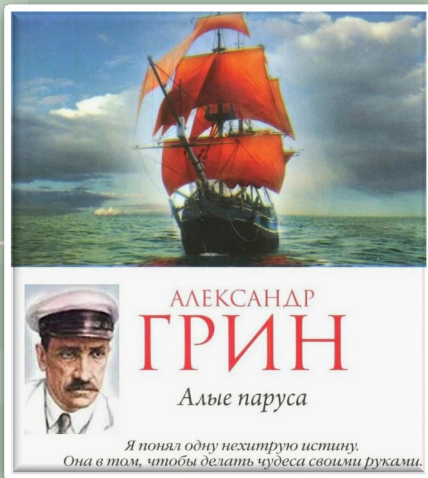
195 лет

Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : [12+] / Н. В. Гоголь. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – Часть 1. – 132 с. – (Хрестоматия по школьной литературе : 5-9 класс). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11608> – ISBN 978-5-9989-2025-7. – Текст : электронный.

Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : [12+] / Н. В. Гоголь. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – Часть 2. – 183 с. – (Хрестоматия по школьной литературе : 5-9 класс). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11609> – ISBN 978-5-9989-2026-4. – Текст : электронный.

«Вечера на хуторе близ Диканьки» – первый литературный опыт русского прозаика и драматурга Николая Васильевича Гоголя (1809–1852 гг.). Впервые опубликованный в 1831–1832 гг. сборник состоял из двух частей по четыре повести в каждой. Живой язык автора в полной мере передает всю красоту и мелодичность культуры Малороссии. Умело сотканный из фантазий и реальности самобытный мир Гоголя с уверенностью можно назвать результатом уникального литературного таланта писателя.

Книги-юбиляры 2026



105 лет

Грин, А. С. *Алые паруса* : [16+] / А. С. Грин. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 320 с. – (Pocket&Travel (классика)). – Режим доступа: _____ по _____ подписке, _____
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134352> – ISBN 978-5-386-03809-0, – Текст : электронный.

Повесть-феерия А. Грина "Алые паруса" - поэтическая история, юные герои которой способны беззаветно любить, мечтать о счастье и всем сердцем верить в чудо.



Книги-юбиляры 2026



180 лет

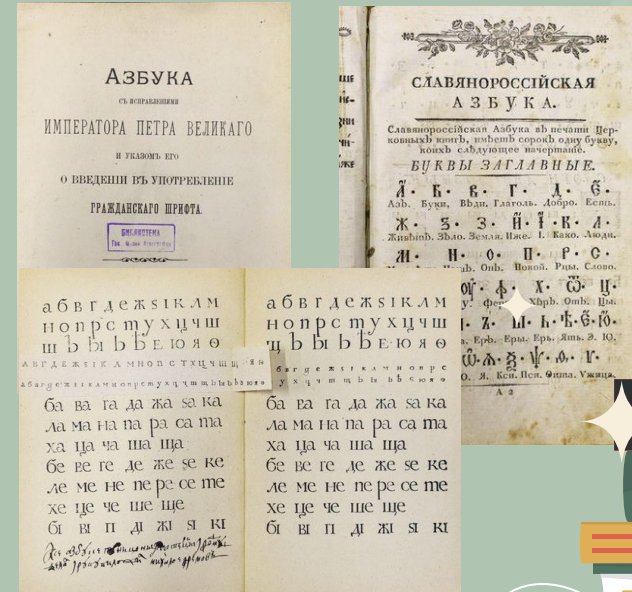
Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 154 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11895> (дата обращения: 02.10.2026). – ISBN 978-5-9989-2211-4. – Текст : электронный.

Произведение Достоевского «Бедные люди» – это своего рода сентиментальная переписка между мелким чиновником Макаром и Варенькой Доброселовой. Перед читателем открывается грустная история их несчастной любви. Можно проследить, как автор проводит психологическое исследование действительности. Значимым моментом романа являются письма героев, в которых они пытаются убежать от серости будней.

Статья

Всероссийский день чтения. — Текст : электронный // Российский этнографический музей : [сайт]. — URL: <https://ethnomuseum.ru/collections/ethnocalendar/october/vserossijskij-den-chteniya/?ysclid=muqevq0mln716761015>

Статья посвящена истории грамотности и книгопечатания в России — от возникновения письменности после крещения Руси (988 г.) до XX века. В материале освещаются ключевые этапы развития: роль монастырей и церковных приходов как центров распространения грамотности, появление первых печатных книг в эпоху Ивана Грозного (в т.ч. «Азбуки» 1574 г.), петровская реформа типографского шрифта (1708–1710 гг.), попытки создания централизованной системы школ при Петре I и ликвидация безграмотности в советский период (декрет 1919 г.).





**СО ВСЕРОССИЙСКИМ
ДНЕМ ЧТЕНИЯ!**